

CINEFORUM di VALDOBBIADENE

Gennaio - Febbraio - Marzo



L'AMORE CHE RESTA

GIOVEDÌ 12 E VENERDÌ 13 GENNAIO 2012

ATTUALITÀ-DRAMMATICO, USA 2011

Annabel è una bella e dolce malata terminale di cancro che ama intensamente la vita e il mondo della natura. Enoch è un ragazzo che si è isolato dal mondo da quando ha perso i genitori in un incidente. Quando i due si incontrano...

IL GIORNO IN PIU'

GIOVEDÌ 19 E VENERDÌ 20 GENNAIO 2012

ATTUALITÀ-COMEDIA SENTIMENTALE, ITALIA 2011

La storia di un'ebbrezza che non riesce a fidarsi, che passa di donna in donna. Durante i suoi tragici in tram per andare in ufficio. Incontra ogni mattina una ragazza di cui si innamorerà quasi senza accorgersene...

LE IDI DI MARZO

GIOVEDÌ 26 E VENERDÌ 27 GENNAIO 2012

ATTUALITÀ-DRAMMATICO, USA 2011

Stephen, giovane e brillante responsabile della comunicazione, viene assunto da un carismatico candidato presidenziale Mike. Nel corso della campagna elettorale Stephen toccherà con mano le fessate e i trucchi sporchi della politica...

LA KRYPTONITE NELLA BORSA

GIOVEDÌ 2 E VENERDÌ 3 FEBBRAIO 2012

COMEDIA, ITALIA 2011

Anni 70. Pappalardo ha sette anni, e vive in quella che oggi verrebbe definita una famiglia disfunzionale. La sua agli occhi del mondo è solo una famiglia un po' scombinata...

CARNAGE

GIOVEDÌ 9 E VENERDÌ 10 FEBBRAIO 2012

ATTUALITÀ-COMEDIA DARK, GRAN BRETAGNA 2011

La storia di due coppie di coniugi, che si incontrano per parlare di una rissa avvenuta a scuola tra i rispettivi figli. L'originale intento di risolvere la questione si trasformerà in una lite furiosa...

ONE DAY

GIOVEDÌ 16 E VENERDÌ 17 FEBBRAIO 2012

COMEDIA SENTIMENTALE, GRAN BRETAGNA 2011

Dexter ed Emma, si incontrano nella notte dei festeggiamenti per la loro laurea - 15 luglio 1988 e proseguono a vedersi un giorno all'anno per i successivi vent'anni. Solo alla fine i due capiranno di essere fatti per stare insieme...

LE DONNE DEL SESTO PIANO

GIOVEDÌ 23 E VENERDÌ 24 FEBBRAIO 2012

COMEDIA, FRANCIA 2011

Jean-Louis Jouffroy, agente di cambio rigoroso e padre di famiglia un po' "rigido", scopre che un allegro gruppo di belle cameriere spagnole vive al sesto piano del suo palazzo borghese...

MONEYBALL L'ARTE DI VINCERE

GIOVEDÌ 1 E VENERDÌ 2 MARZO 2012

ATTUALITÀ-DRAMMATICO, USA 2011

unto come generali i manager della squadra di baseball degli Oakland's Athletics, Billy cerca di trovare in un complesso sistema computerizzato d'analisi statistica il modo di trovare i giocatori migliori da mettere sotto contratto e da schierare. Per tornare finalmente a vincere...

COSTI :

€ 30,00
RASSONA
GENNAIO FEBBRAIO E MARZO

€ 6,00
BIGLIETTO SINGOLO
INTERO

€ 5,00
BIGLIETTO SINGOLO
RIDOTTO

PER PRENOTAZIONE ABBONAMENTI :

- Centro Bembò Via Piva, 10 Valdobbiadene
- Cartolibreria Endimione Viale Mazzini 3/5
- On-line presso il nostro sito www.salaboccasino.it

Le date potrebbero subire variazioni
dovute alle case di distribuzione



Auditorium Nicolò Bocassino



Cinema, teatro, concerti, cultura, spettacolo e conferenze.

www.salaboccasino.it

PER INFORMAZIONI: info@salaboccasino.it
FACEBOOK: salaboccasino.valdobbiadene

Viale Giuseppe Mazzini, 13
31049 VALDOBBIADENE (TV)
tel.: 0423973998



L'Amore che resta

Giovedì 12 e Venerdì 13 Gennaio

Trama del film L'amore che resta:

Annabel Cotton è una bella e dolce malata terminale di cancro che ama intensamente la vita e il mondo della natura. Enoch Brae è un ragazzo che si è isolato dal mondo da quando ha perso i genitori in un incidente. Quando i due si incontrano a una cerimonia funebre, scoprono di condividere molto nella loro personale esperienza del mondo.

REGIA: [Gus Van Sant](#)

SCENEGGIATURA: [Jason Lew](#)

ATTORI: [Mia Wasikowska](#), [Henry Hopper](#), [Schuyler Fisk](#), [Jane Adams](#), [Ryo Kase](#), [Lusia Strus](#), [Chin Han](#), [Jesse Henderson](#), [Victor Morris](#), [Colton Lasater](#)
[Ruoli ed Interpreti](#)

FOTOGRAFIA: [Harris Savides](#)

MONTAGGIO: [Elliot Graham](#)

MUSICHE: [Danny Elfman](#)

PRODUZIONE: Imagine Entertainment

DISTRIBUZIONE: Warner Bros. Pictures Italia

PAESE: USA 2011

GENERE: Drammatico

DURATA: 95 Min

SOGGETTO:

Dalla piece teatrale "Of Winter and Water Birds", di Jason Lew.

Il Giorno in Più

Giovedì 19 e Venerdì 20 Gennaio

Trama del film:

E' la storia di un 40enne che non riesce a fidanzarsi, che passa di donna in donna, sembra che nessuna gli resista, ma senza un rapporto minimamente stabile e soprattutto che superi i pochi giorni. Giacomo Bonetti è bravo nel lavoro, con le donne e soprattutto nell'evitare accuratamente ogni sorta d'impegno affettivo e sentimentale. La sua vita cambia quando incontra una ragazza su un tram, un'apparizione improvvisa in mezzo ai passeggeri, uno scambio di sguardi, una bellezza sfuggente che divengono presto una vera e propria ossessione. La incontra tutte le mattine andando a lavorare sul trenta barrato che attraversa la città. Ma si può amare una donna di cui non si conosce nemmeno il nome?

REGIA: [Massimo Venier](#)

SCENEGGIATURA: [Massimo Pellegrini](#), [Federica Pontremoli](#), [Fabio Volo](#), [Massimo Venier](#)

ATTORI: [Fabio Volo](#), [Isabella Ragonese](#), [Pietro Ragusa](#), [Stefania Sandrelli](#), [Roberto Citran](#), [Luciana Littizzetto](#), [Jack Perry](#), [Camilla Filippi](#), [Lino Toffolo](#), [Paolo Bessegato](#), [Valeria Bilello](#), [Roberta Rovelli](#), [Anna Stante](#), [Irene Ferri](#), [Hassani Shapi](#)

[Ruoli ed Interpreti](#)

FOTOGRAFIA: [Paolo Carnera](#)

MONTAGGIO: [Walter Fasano](#)

MUSICHE: [Paolo Buonvino](#), [Giuliano Taviani](#)

PRODUZIONE: ITC in collaborazione con Rai Cinema

DISTRIBUZIONE: 01 Distribution
PAESE: Italia 2011
GENERE: Commedia, Sentimentale
DURATA: 123 Min

SOGGETTO:

Tratto dall'omonimo romanzo di Fabio Volo

CRITICA:

Tra Milano e New York Il giorno in più è di Massimo Venier nella proporzione stilistica, nella fluidità narrativa tra due centri cittadini, nella commedia soft che apre i battenti al sentimento e alle dolci svolte di percorso. E' di Fabio Volo per un buon libro che è idea sua (rivisto e aggiornato per il cinema insieme al regista, Pontremoli e Pellegrini), per un personaggio che si aggancia fin troppo a lui, per un'immediatezza emozionale che è il suo maggior pregio, ma va calibrato ad ogni nuova occasione. (Giulia Pietrantoni)

Le Idi di Marzo

Giovedì 26 e Venerdì 27 Gennaio

Trama del film:

Stephen Myers è un giovane e talentuosissimo guru della comunicazione che lavora come vice addetto stampa per il governatore Mike Morris, il lotta per le primarie del Partito Democratico che lo potrebbero lanciare alla Presidenza degli Stati Uniti. Idealista al punto giusto, ma anche pragmatico e col pelo sullo stomaco, Stephen è corteggiato dalla concorrenza, ne viene tentato ma tiene fede ai suoi principi e alla fiducia che ha nel suo candidato. Ciò nonostante, con precipitare di eventi, si ritroverà involontario protagonista di un intrigo di potere che metterà in luce gli inganni e la corruzione che lo circondano.

REGIA: [George Clooney](#)

SCENEGGIATURA: [George Clooney](#), [Grant Heslov](#), [Beau Willimon](#)

ATTORI: [Ryan Gosling](#), [George Clooney](#), [Marisa Tomei](#), [Evan Rachel Wood](#), [Philip Seymour Hoffman](#), [Paul Giamatti](#), [Max Minghella](#), [Jeffrey Wright](#)

[Ruoli ed Interpreti](#)

FOTOGRAFIA: [Phedon Papamichael](#)

MONTAGGIO: [Stephen Mirrione](#)

MUSICHE: [Alexandre Desplat](#)

PRODUZIONE: Cross Creek Pictures, Exclusive Media Group, Smoke House

DISTRIBUZIONE: 01 Distribution

PAESE: USA 2011

GENERE: Drammatico

DURATA: 102 Min

SOGGETTO:

Il film è basato sulla pièce teatrale Farragut North di Beau Willimon.

CRITICA:

Il cinema secondo Clooney: raccontare l'America di oggi attraverso il suo cinema di ieri. Si strizza l'occhio a certi titoli liberal degli anni Settanta, ai Pollack, ai Lumet. La matrice teatrale del testo non irrigidisce la messa in scena e garantisce una solidità di scrittura davvero notevole, che il regista supporta con uno stile lineare e soprattutto con una serie d'interpretazioni di altissimo livello. La parabola del personaggio di Gosling è tanto più interessante quanto più racconta non la scontata perdita di un'utopica e ingenua innocenza, ma quella, ben più grave, di un sano e pragmatico idealismo nel nome del quale ci si può a volte, con misura, sporcare le mani. Una denuncia un po' pessimista e quasi rassegnata, ma assai realista, che per Clooney è il più pragmatico degli idealismi che il marcio che lo circonda non ha ancora ucciso. (federico gironi)

La Kryptonite nella Borsa

Giovedì 2 e Venerdì 3 Febbraio

Trama del film:

Peppino ha sette anni, e vive in quella che oggi verrebbe definita una famiglia disfunzionale. Ma siccome siamo a Napoli, nel 1973, la sua agli occhi del mondo è solo una famiglia un po' scombinata. Quando la madre Rosaria va in depressione dopo avere scoperto che il marito la tradisce usando come alcova la Fiat 850 azzurro avion, Peppino viene adottato dai suoi zii ventenni che lo conducono in giro per la Swingin' Naples, tra feste in scantinati, collettivi femministi, comunità greche che ballano in piazza, molte nudità, sigarette di contrabbando, qualche acido e parecchio alcool.

REGIA: [Ivan Cotroneo](#)

SCENEGGIATURA: [Monica Rametta](#), [Ludovica Rampoldi](#),
[Ivan Cotroneo](#)

ATTORI: [Valeria Golino](#), [Cristiana Capotondi](#), [Luca Zingaretti](#),
[Liberio De Rienzo](#), [Fabrizio Gifuni](#), [Vincenzo Nemolato](#), [Luigi Catani](#),
[Lucia Ragni](#), [Monica Nappo](#), [Gennaro Cuomo](#),
[Massimiliano Gallo](#), [Sergio Solli](#), [Antonia Truppo](#), [Rosaria De Cicco](#),
[Carmine Borrino](#), [Nunzia Schiano](#)
[Ruoli ed Interpreti](#)

FOTOGRAFIA: [Luca Bigazzi](#)

MONTAGGIO: [Giogì Franchini](#)

MUSICHE: [Pasquale Catalano](#)

PRODUZIONE: Indigo Film in collaborazione con Rai Cinema e con il contributo del MiBAC

DISTRIBUZIONE: Lucky Red

PAESE: Italia 2011
GENERE: Commedia, Drammatico
DURATA: 98 Min

SOGGETTO:

Tratto dall'omonimo libro scritto da Ivan Cotroneo

NOTE:

In concorso al Festival di Roma 2011

Carnage

Giovedì 9 e Venerdì 10 Febbraio

Trama del film:

Una commedia dark che narra la storia di due coppie di coniugi, che si incontrano per parlare di una rissa avvenuta a scuola tra i rispettivi figli. L'iniziale intento di risolvere la questione si trasformerà in una lite furiosa.

REGIA: [Roman Polanski](#)

SCENEGGIATURA: [Roman Polanski](#)

ATTORI: [Kate Winslet](#), [Christopher Waltz](#), [Jodie Foster](#), [John C. Reilly](#)

[Ruoli ed Interpreti](#)

FOTOGRAFIA: [Pawel Edelman](#)

MONTAGGIO: [Hervé de Luze](#)

MUSICHE: [Alexandre Desplat](#), [Alberto Iglesias](#)

PRODUZIONE: Constantin Film, SBS Productions

DISTRIBUZIONE: Medusa Film

PAESE: Germania, Francia 2011

GENERE: Drammatico

DURATA: 79 Min

NOTE:

Presentato in Concorso al Festival di Venezia 2011

One Day

Giovedì 16 e Venerdì 17 Febbraio

Trama del film:

Dopo una giornata trascorsa assieme, il 15 luglio 1988 giorno della loro laurea, Emma Morley e Dexter Mayhew iniziano un'amicizia destinata a durare tutta la vita. Lei è una lavoratrice ambiziosa e di saldi principi, che sogna di trasformare il mondo in un posto migliore; lui è un ragazzo ricco e affascinante che pensa di fare del mondo il suo parco di divertimenti personale. Nel corso dei successivi vent'anni, il 15 luglio di ogni anno, i due vivranno momenti cruciali del loro rapporto. Seguiremo Dex ed Em, insieme e separatamente, attraverso la loro amicizia e i loro scontri, speranze e opportunità mancate, risate e lacrime.

REGIA: [Lone Scherfig](#)

SCENEGGIATURA: [David Nicholls](#)

ATTORI: [Anne Hathaway](#), [Jim Sturgess](#), [Patricia Clarkson](#), [Romola Garai](#), [Jodie Whittaker](#), [Georgia King](#), [Ken Stott](#), [Rafe Spall](#), [Joséphine de La Baume](#), [Matthew Beard](#), [Amanda Fairbank-Hynes](#), [Heida Reed](#), [Ukweli Roach](#), [Toby Regbo](#), [Emilia Jones](#), [Diana Kent](#), [James Laurenson](#), [Sébastien Dupuis](#), [Lorna Gayle](#), [Matt Berry](#)
[Ruoli ed Interpreti](#)

FOTOGRAFIA: [Benoît Delhomme](#)

MONTAGGIO: [Barney Pilling](#)

MUSICHE: [Rachel Portman](#)

PRODUZIONE: Color Force, Random House Films

DISTRIBUZIONE: BIM

PAESE: Gran Bretagna, USA 2011
GENERE: Commedia, Sentimentale
DURATA: 107 Min

SOGGETTO:

Tratto dal romanzo UN GIORNO di David Nicholls,
pubblicato in Italia da Neri Pozza Editore

Le Donne del Sesto Piano

Giovedì 23 e Venerdì 24 Febbraio

Trama del film:

Jean-Louis Joubert, agente di cambio rigoroso e padre di famiglia un po' "rigido", scopre che un allegro gruppo di belle cameriere spagnole vive al sesto piano del suo palazzo borghese. Maria, la giovane donna che lavora a casa sua, gli apre le porte di un universo esuberante e folkloristico, diametralmente opposto alle buone maniere e all'austerità del suo ambiente. Colpito da queste donne piene di vita, Jean-Louis si lascia andare e per la prima volta assapora con emozione i piaceri più semplici. Ma si può davvero cambiare vita ad una certa età?

REGIA: [Philippe Le Guay](#)

SCENEGGIATURA: [Philippe Le Guay](#), [Jérôme Tonnerre](#)

ATTORI: [Fabrice Luchini](#), [Sandrine Kiberlain](#), [Natalia Verbeke](#), [Carmen Maura](#), [Lola Dueñas](#), [Berta Ojea](#), [Nuria Solé](#), [Concha Galán](#), [Muriel Solvay](#), [Marie-Armelle Deguy](#), [Annie Mercier](#), [Michele Gleizer](#)

[Ruoli ed Interpreti](#)

FOTOGRAFIA: [Jean-Claude Larrieu](#)

MONTAGGIO: [Monica Coleman](#)

MUSICHE: [Jorge Arriagada](#)

PRODUZIONE: France 2 Cinéma, Les Films de la Suane

DISTRIBUZIONE: Archibald Enterprise Film

PAESE: Francia 2011

GENERE: Commedia

DURATA: 103 Min

Moneyball, L'Arte di Vincere

Giovedì 1 e Venerdì 2 Marzo

Trama del film:

Assunto come general manager della squadra di baseball degli Oakland's Athletics, Billy Beane cerca di trovare in un complesso sistema computerizzato d'analisi statistica il modo di trovare i giocatori migliori da mettere sotto contratto e da schierare. Per tornare finalmente a vincere.

REGIA: [Bennett Miller](#)

SCENEGGIATURA: [Aaron Sorkin](#), [Steven Zaillian](#)

ATTORI: [Brad Pitt](#), [Jonah Hill](#), [Philip Seymour Hoffman](#),
[Robin Wright](#), [Chris Pratt](#), [Brent Jennings](#), [Tammy Blanchard](#),
[Jack McGee](#), [Vyto Ruginis](#), [Nick Searcy](#), [Glenn Morshower](#),
[Kerris Dorsey](#), [Arliss Howard](#)
[Ruoli ed Interpreti](#)

FOTOGRAFIA: [Wally Pfister](#)

MONTAGGIO: [Christopher Tellefsen](#)

MUSICHE: [Mychael Danna](#)

PRODUZIONE: Michael De Luca Productions, Scott Rudin Productions, Specialty Films

DISTRIBUZIONE: Warner Bros. Pictures Italia

PAESE: USA 2011

GENERE: Drammatico

SOGGETTO:

Dal libro "Moneyball: The Art of Winning an Unfair Game", di Michael M. Lewis.

Altri spettacoli in sala

- Sabato 15 Gennaio: Cinefamiglia “**Il Re Leone**” ore 15.00 – 18.00 – 21.00
- Sabato 21 Gennaio: Concerto “**Trio Scaleno**”
Genere: **Acustico / Swing**
- Sabato 28 Gennaio e Domenica 29 Gennaio:
Cinefamiglia “**Il Gatto con Gli Stivali**”
- Sabato 4 e Domenica 5 Febbraio: Cinefamiglia
“**Sherlock Holmes**”
- Sabato 18 Febbraio: Festival Musicale: “**Valdo Music Festival**” prima serata
- Sabato 25 Febbraio: Festival Musicale “**Valdo Music Festival**” seconda serata
- Domenica 26 Febbraio: Cinefamiglia “**I Muppet**”
- Domenica 4 Marzo: Festival Musicale “**Valdo Music Festival**” terza serata

Per essere sempre informati sulle nostre attività
Iscrivetevi alla Newsletter della sala lasciandoci la vostra email
oppure direttamente sul sito: <http://www.salaboccasinio.it>

La Newsletter ha cadenza settimanale, e vi tiene sempre
informati sulle attività in sala



Sala Auditorium Nicolò Boccasino
V.le Mazzini, 13 – 31049 Valdobbiadene, TV
tel 0423 973998 – fax 0423 905553

www.salaboccasio.it – info@salaboccasio.it